

โหราศาสตร์ภารตะ 21

การอ่านดวงชะตา (3)

อ่านดวงชะตาโดยผ่านทางการระกะ

โดย เสธฐวิทย์ ชีรวินิจ

การทำนายดวงชะตาตามแบบของวิชาโหราศาสตร์ภารตะนั้น นอกจากจะใช้วิธีการพยากรณ์ดวงชะตาโดยผ่านทางภพเรือนแล้ว ยังจะต้องผสมผสานกับ การทำนายดวงชะตาโดยผ่านทางการระกะดาวอีกด้วย

การพยากรณ์ดวงชะตาโดยผ่านทางภพเรือนนั้น ผมได้เล่าให้ฟังไปในตอนที่แล้ว ตอนนี้เราจะมาว่ากันถึงเรื่อง การระกะดาว

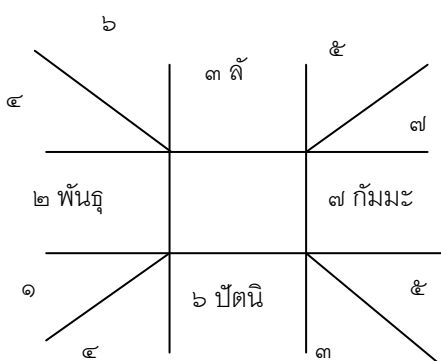
คำว่า การระกะ ในตำราโหราศาสตร์ฮินดู หรือ โหราศาสตร์ภารตะ เขียนเป็นภาษาอังกฤษว่า KARAKA แปลว่า ตัวแทน หรือ แทนความหมาย ซึ่งเป็นหลักวิชาที่ถูกนำมาใช้อย่างกว้างขวาง และลึกซึ้ง

ยกตัวอย่างแบบง่ายๆ อาทิตย์(๑) แทน ตัวตนเจ้าชะตา สังขาร บิดา และ ดวงตาขวา , จันทร์(๒) แทน จิตใจ , แม่ และ ดวงตาซ้าย

อังคาร(๓) แทน ความกล้าหาญ และ น้อยชาย , พุธ(๔) แทน การพูด , พฤษหัส(๕) แทน ความสุขสบาย โชคดี , ศุกร์(๖) แทน ความรัก , เสาร์(๗) แทน ทูกษ์ โทษ โชคร้าย

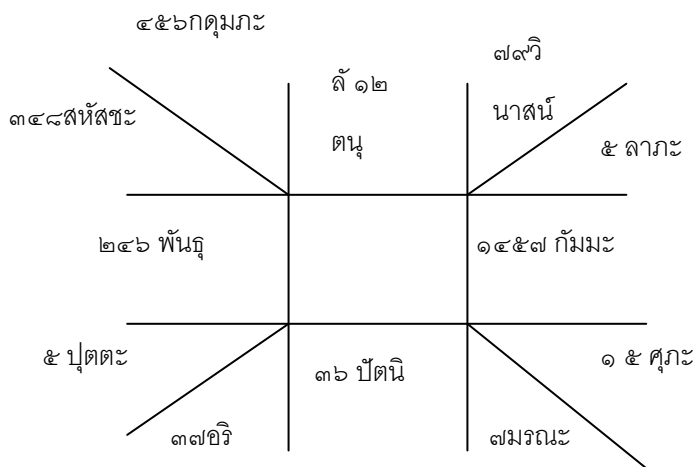
อันที่จริง การระกะความหมายของดาวยังมีมากกว่านี้ แต่คิดว่า สำหรับการเขียนบทความของผม คงจะไม่ลงลึกไปขนาดนั้น เก็บเอาไว้ให้สำหรับผู้ที่สนใจศึกษาวิชาโหราศาสตร์ภารตะอย่างจริงจังจะดีกว่า

นอกจากนี้ ดาวต่างๆก็ยังมีความหมายในทางราศีจักรด้วย ในฐานะเจ้าภพเรือน เช่น ถ้าลัคนาอยู่ราศีเมษ อังคาร(๓) ก็จะเป็น ตนุลักนา และ ศุกร์(๖) ก็จะเป็นเจ้าภพปัตนิ และ เสาร์(๗)จะเป็นเจ้าภพกัมมะ



วิชาโหราศาสตร์การตะ ยังมีความหมายของดาวที่เกี่ยวข้องกับภพเรือนในอีกมิติหนึ่ง เพื่อเป็นเครื่องมือในการทำนายดวงชะตาให้ผิดพลาดน้อยที่สุด

หลักการตรงนี้เรียกว่า การระกะดาวแทนภพ



จะเห็นว่า การระกะของแต่ละภพเรือนจะมีจำนวนไม่เท่ากัน และ ดาวแต่ละดวง ที่เป็นการระกะดาวแทนภพ ก็จะมีคำแปล หรือ ความหมายของตัวเองแตกต่างกันไป ทั้งๆที่เป็นการระกะดาวแทนภพๆเดียวกันก็ตาม

การระกะดาวแทนภพที่ว่านี้ มีลักษณะเหมือน “เจ้าเรือนเงา” หากเราจะดูความหมายอะไร ก็ให้เอาดาวนั้นเข้าไปจับในภพที่ดาวนั้นๆเป็น เจ้าเรือนเงา เช่น

ในภพถักนา หรือ ต้นุ อาทิตย์(๑) แปลว่า ร่างกาย ผู้ชาย จันทร(๒) แปลว่า จิตใจ ผู้หญิง

ภพกุมภะ ดาวพุธ(๔) แปลว่า คำพูด วาจา , พฤหัส(๕) แปลว่า ทรัพย์ การเงิน ธนัง , ศุกร(๖) แปลว่า อาหาร การกิน

ภพสหัสชะ ดาวพุธ(๔) แปลว่า การติดต่อสื่อสาร การสังคม การเดินทางไกลๆ การเคลื่อนไหว เอกสารสัญญา สมุด ดินสอ ปากกา ส่วน อังคาร(๓) แปลว่า ความกล้าหาญ พี่น้องร่วมสายโลหิต

ภพพันธุ จันทร(๒) แปลว่า แม่ ความสุขในจิตใจ ครอบครัว , พุธ(๔) แปลว่า การศึกษา วิชาการ ความรู้ , ศุกร(๖) แปลว่า ยานพาหนะ สวนครัว

ภพปุตตะ พฤหัส(๕) แปลว่า ความสุข ลูกหลาน โชคลาภ(ได้จากตัวเอง) เกียรติยศ (ตัวเองทำเอง จึงหมายถึงการศึกษา)

ภพอริ อังคาร(๓) แปลว่า การต่อสู้ เอาชนะ กีฬา ลูกน้อง ลูกจ้าง งานรับใช้ บริการ , เสาร์(๗) แปลว่า อุปสรรค ความลำบาก หนี้สิน โรคภัยไข้เจ็บ

ภพปัตนิ สุภกร(๖) แปลว่า ความรัก เชื้อกส์ สามีภรรยา การแต่งงาน , อังคาร(๗) แปลว่า ศัตรู
เปิดเผย อวัยวะเพศ

ภพภรรยา เสาร์(๗) แปลว่า ความตาย การพลัดพราก

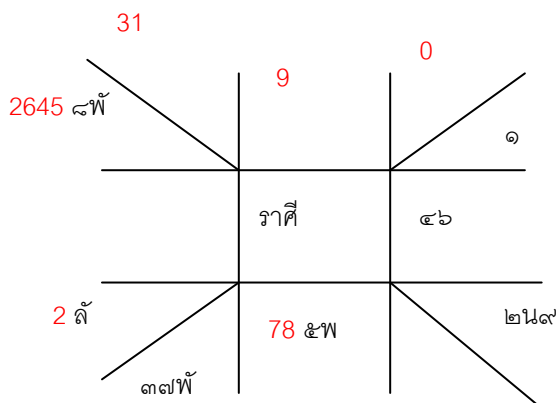
ภพศุภะ อาทิตย์(๑) แปลว่า บิดา เกียรติยศ ชื่อเสียง (คนอื่นมอบให้) , พฤหัส(๕) แปลว่า การ
นับถือศาสนา โชค ความดี การเดินทางไกล

ภพกัมมะ อาทิตย์(๑) แปลว่า เจ้านาย เกียรติยศประจำตัว(EGO) , ดาวพุธ(๔) แปลว่า ธุรกิจ
ความเคลื่อนไหวทางความคิด , พฤหัส(๕) แปลว่า กรรมดี ความพอใจ , เสาร์(๗) แปลว่า กรรมชั่ว
ลำบาก (หมายถึง ความผูกพัน ความเป็นห่วง)

ภพลาภะ พฤหัส(๕) แปลว่า โชคลาภ (ได้จากผู้อื่น)

ภพวินาศน์ เสาร์(๗) แปลว่า กรรมชั่ว การพลัดพราก คดีความ ความทุกข์ต่างๆ ความตาย
เกตุ(๘) แปลว่า ศัตรูลับ ปีสาง วิญญาณชั่วร้าย

ผมขอยกตัวอย่างดวงชะตาที่สาธิตในตอนที่แล้วครับ



ลักษณะอยู่ราศีสิงห์ ต้นุลักษณะคือ อาทิตย์(๑) และ ในความหมายของ การระกะดาวแทนภพ ก็หมายถึง
สังขารของเจ้าชะตาด้วย ไปอยู่ราศีกุมภ์ เรือนของเสาร์(๗) ซึ่งเป็นศัตรู ทำให้ชีวิตเจ้าชะตามีอุปสรรค ที่
ต้องต่อสู้พอสมควร

อาทิตย์(๑) ซึ่งเป็นต้นุลักษณะ ทำร้ายราศีกุมภ์ซึ่งเป็น ภพปัตนิของลักษณะ ปอดสมควร ทำให้ ชีวิตคู่ การ
ครองเรือนน่าจะสะเทือน

โดยเฉพาะ สะเทือนจากตัวเจ้าชะตาเอง

ตามคูดาวเสาร์(๗) ซึ่งเป็นเจ้าเรือนปัตนิ ปรากฏว่าไปอยู่ราศีกันย์ เรือนของพุธ(๔) คู่มิตร เสาร์ (๗)น่าจะมีสถานะที่ดีเมื่ออยู่ในราศีกันย์ ก็ตามค่วาพุธ(๔)ไปอยู่ที่ไหน ปรากฏว่า พุธ(๔) แลกเรือนเกษตร กับเสาร์(๗)จากราศีมังกร ซึ่งเป็นคู่มิตร ก็น่าจะดี

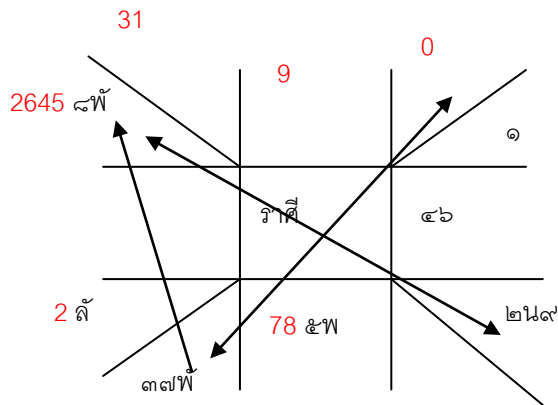
เสาร์(๗) ก็อยู่ในสถานะที่ดี ถ้าไม่บังเอิญมีอังคาร(๓) ซึ่งเป็นคู่ศัตรูเข้ามาร่วมด้วย ทำให้เสาร์(๗) ซึ่งเป็นเจ้าภพปัตนิ สะเทือนซ้ำสอง ซ้ำหมายว่า เรื่อง คู่ครอง ชัดจะไม่ค่อยราบรื่นแล้ว

ถ้าดูเรื่องคู่ครองของผู้หญิง ก็ต้องดูที่เรือนปัตนิของดาวจันทร์(๒)ด้วย จันทร์(๒) หมายถึง ตนุ ของเจ้าชะตาเพศหญิง ตามความหมายของการกะดาวแทนภพของภพตนุ

จันทร์(๒)อยู่ราศีธนู เรือนของพฤหัสบดี(๕)คู่มิตร ก็น่าจะดี แต่พฤหัสบดี(๕)ไปอยู่ในราศีตุลย์ เรือน ของศุกร์(๖) ซึ่งเป็นคู่ศัตรู ทำให้ความเข้มแข็งของพฤหัสบดี(๕) มีน้อย จันทร์(๒) จึงไม่เข้มแข็งตามไปด้วย

จะเห็นว่า การกะดาวแทนตนุของเจ้าชะตาที่เป็นหญิง ไม่เข้มแข็ง ยังมีดาวเกตุ(๘) ซึ่งเป็นคู่ศัตรู ของจันทร์(๒)เข้ามาร่วมด้วย การกะของตนุเจอคู่ศัตรู ทำให้เจ้าชะตาจะต้องต่อสู้พอสมควร

และการที่ราหู(๘)ถึงจันทร์(๒) ก็ไม่ค่อยเป็นผลดีต่อจันทร์(๒)ด้วย



เมื่อพิจารณาตั้งตนุที่จันทร์(๒) จะเห็นว่า ดาวที่อยู่ในภพเกษตรคือ ภพ 1-4-7-10 ของจันทร์(๒) นั้นมี ราหู(๘) เสาร์(๗) และ อังคาร(๓) ซึ่งล้วนเป็นดาวบาปเคราะห์เป็นเกณฑ์ บ่งบอกว่า เจ้าชะตาจะต้อง ต่อสู้ชีวิต เพื่อให้ได้มาซึ่งการงาน บ้าน คู่ครอง

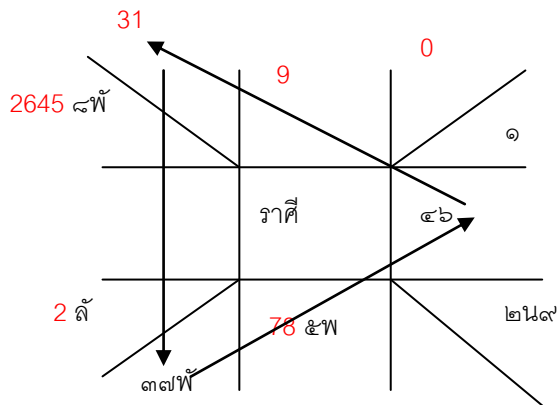
เสาร์(๗) ซึ่งเป็นการกะของโทษ ทุกข์ การพลัดพราก ส่งเกณฑ์ 10 เข้าหา ราศีเมถุนที่มีราหู(๘) สถิตอยู่ ราศีเมถุน ก็คือ ภพปัตนิของ จันทร์(๒) ซ้ำหมายถึง ความสั่นไหวของภพปัตนิแล้ว

แต่ลำพังเสาร์(๗)อย่างเดียวก็ไม่สู้จะเสียหายเท่าไร เพราะเสาร์(๗) และ ราหู(๘)เป็นคู่มิตรกัน และราหู(๘) ก็อยู่เรือนของพุธ(๔) คู่มิตรอีก แต่ปัญหาที่คือ อังคาร(๓) ซึ่งร่วมกับเสาร์(๗)ในราศีกันย์ ก็ แผลงแสงตามมาที่ราศีเมถุนด้วย

อังคาร(๓)เป็นศัตรูกับเสาร์(๗)และราหู(๘) ไม่ว่าจะอยู่ในบ้านของใคร ดาวทั้ง 3 ดวงนี้ก็จะต้อง
รบกันเถาะดุ่มเป๊ะ ทำให้ราศีเมถุน สะเทือน ภพปัตนิของจันทร์(๒) ก็สะเทือน

เรื่องคู่ครอง และ ชีวิตคู่ ถูกย้ำอีกครั้งว่า น่าจะมีปัญหา ซึ่งก็เกิดผลกับเจ้าชะตาไปแล้วตามที่ผมได้
พูดไปในตอนก่อนหน้านี้

มาดูดาวอังคาร(๓)ที่ร่วมกับเสาร์(๗)ดาวคู่ศัตรู ในราศีกันย์ภพ กุมภะลัคน์



จะเห็นว่าราศีกันย์ อยู่ในตรี โทณกรรมาชีพ คือ ภพ 2-6-10 ซึ่งเกี่ยวข้องกับเรื่องการเงิน(ภพ 2)
ลูกน้องบริวาร(ภพ 6) และ อาชีพการงาน (ภพ 10) ภพต่างๆเหล่านี้ หากหนุนเนื่องกันไปเป็นวงรอบ จะ
ให้ความดีกับเจ้าชะตามาก

ในตรี โทณกรรมาชีพนี้ หากไม่มีอังคาร(๓)เข้ามาอยู่ในราศีกันย์ จะทำให้ตรี โทณกรรมาชีพนี้
หมุนได้คล่องตัวมาก เพราะเป็นราศีวรรณะมาร และ ดาวพุธ(๔)ศุกร์(๖) และเสาร์(๗) ก็เป็นดาวใน
วรรณะมารด้วย

แต่เมื่อมีอังคาร(๓)เข้าร่วมด้วย อังคาร(๓)เป็นดาวในวรรณะเทพ และที่สำคัญก็คือ เป็นศัตรูกับ
เสาร์(๗) จึงทำให้ตรี โทณกรรมาชีพ มีความติดขัด การงานก็เลยไม่ค่อยดี

พิจารณาที่อังคาร(๓)ร่วมกับเสาร์(๗)ในราศีกันย์ จะทำให้เจ้าชะตาทำงานที่ไหนไม่ค่อยได้นาน
มักจะเปลี่ยนงานบ่อยๆ ทำให้การหนุนเนื่องต่อภพข้างหน้า คือ ภพที่ 6 ภพอริ หมายถึง ลูกน้องบริวาร ก็ไม่
ค่อยดี เพราะอังคาร(๓)เข้าไปทำให้ภพอริปั่นป่วน และลามไปถึงภพที่ 10 ด้วย

การเงินของเจ้าชะตา ก็คือ ภพที่ 2 ราศีกันย์ ก็ไม่ดี และ ราศีกันย์ ก็เป็นภพกัมมะ ของจันทร์(๒)ด้วย
ย้ำอีกครั้งว่า เจ้าชะตาจะต้องเปลี่ยนงานบ่อยๆ

จากนั้นเรามาดูการะกะของดาวอังคาร(๓) ที่หมายถึง พี่น้อง

อังคาร(๓) มาอยู่ร่วมกับเสาร์(๗) คู่ศัตรู ก็น่าจะหมายความว่า เจ้าชะตาอาจไม่ค่อยมีความผูกพัน หรือ ความสัมพันธ์กับพี่น้องเท่าไรนัก

ที่เล่ามาทั้งหมดนี้ เป็นหลักวิชาอย่างย่อที่สุด สั้นที่สุดของวิชาโหราศาสตร์ภารตะ วิชาเต็มๆของ โหราศาสตร์ภารตะนั้น ผมเองก็ไม่มีปัญญาที่จะบรรจุใส่สมองขี้เถื่อของผมได้หมด

ดังนั้น หากใครสนใจอยากจะเรียนวิชาโหราศาสตร์ภารตะ โดยอาจารย์สิทธิินาถ ทองมีแล้วละก็ ขอเชิญติดต่ออาจารย์ได้โดยตรงที่ เบอร์โทร 084-210-0399

ส่วนที่อ่านในบทความของผมนี่ ก็ถือซะว่าเพื่อความสนุกสนาน และได้ความรู้เล็กๆน้อยๆก็แล้ว กันครับ

ตอนที่ 21 ไม่ผ่าน ครับ จะบอกว่าทำไมไม่ผ่าน

1 การอ่านการกะนั้น อ่านได้จากดาวเดิมเท่านั้น ไม่ควรเอาดาวจรมาอ่านการกะ ทางด้านดาวจรนั้น ต้องอ่านเป็นดาวคู่มิตร คู่ศัตรู โยเคการกะมารกะเรือนร้าย โจรเข้าภพเรือนต่าง ๆ จะดีกว่า

2 ในตัวอย่างนี้ อยากให้วิศวกรอ่านการกะทางด้านดาวเดิมจะดีกว่า อย่าเพิ่งดึงเข้าดาวจร เร็วเกินไป เพราะจะทำให้เกิดการ งง กับผู้อ่านที่มีความรู้ น้อย ตัวอย่าง การอ่านการกะในดวงเดิมสำหรับดวงนี้ ก็คือ ดวงนี้เป็นหญิง ก็ให้ดูดาวจันทร์(๒) เดิม เป็นหลัก ให้ตั้งตนจากดาวจันทร์(๒)เดิม จะเห็นว่า มีดาวเสาร์(๗) และ อังคาร(๓) เป็นเกณฑ์กับดาวจันทร์(๒)เดิม แสดงว่า เป็นผู้หญิงที่ต้องฝ่าฟัน อุปสรรค ส่วนเรื่อง คู่ครอง ก็ให้ดูที่ภพปัตนิ จากดาวจันทร์(๒)เดิม จะเห็นว่า มีดาวราหู(๘)ลอยอยู่ และ เล็งดาวจันทร์(๒) อยู่ มีหน้าซำ ยังมีดาวเสาร์(๗) และ อังคาร(๓)เดิม เป็นเกณฑ์เดิมกับดาว ราหู(๘) เดิม ด้วย

3 มีข้อต้องห้าม ในเรื่องการอ่านวิมโศ คือ การตั้งตนจากองค์เสวย และ องค์แทรก นั้น เป็นไม้เด็ดเคล็ดลับของสำนัก ไม่ควรเปิดเผยอย่างเด็ดขาด เพราะการตั้งตนจากองค์เสวย และ องค์แทรกนั้น เป็นกุญแจสำคัญในการอ่าน ดวง ซึ่ง นักโหราศาสตร์สำนักอื่น ไม่รู้ในเรื่องนี้ และ พยายามหาว่า เราดูอย่างไร ถึงได้ทายวิมโศได้อย่างแม่นยำ

4 สำคัญมาก ก็คือ การอ่านดาวจร ยังอ่านผิด ครับ ยกตัวอย่าง ดาวจันทร์ (๒) จร ไม่ใช่เจ้าชตา ที่เป็นเพศหญิง และ ไม่ใช่ แม่ เจ้าชตา ครับ

สรุปว่า บทนี้ ไม่ผ่าน นะ ครับ ให้เขียนใหม่ ครับ